



## ЮВІЛЕЙНА ФОЛЬКЛОРИСТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ У ЛЬВОВІ

Василь СОКІЛ

7–8 листопада 2019 року у Львові в Інституті народознавства НАН України — Міжнародна конференція «Українська фольклористика: витоки, здобутки, перспективи» з нагоди 200-ліття зародження цієї науки. Початок української фольклористики офіційно датується 1819 роком, коли була опублікована збірка Миколи Цертелєва «Опыт собрания малороссийских песней». Це невелика книжечка, в якій поміщено дев'ять дум та одну історичну пісню. Але вагомість її у першому публічному представленні народних творів, з якої, за словами самого збирача, «видно поетичний геній народу, його дух, звичаї старих часів і нарешті ту чисту моральність, якою завжди відзначались українці, й яку вони старанно зберігають і сьогодні як одну спадщину предків». Книга стала унікальною пам'яткою, від якої ведеться літочислення української фольклористики. Цей доробок хочемо бодай у загальних рисах осягнути на конференції.

Передбачається робота в пленарному режимі та секціях. На пленарному засіданні буде збагнути розвиток української фольклористики за 200 років, розглянути актуальні питання народнопоетичної традиції, міжетнічні фольклорні взаємини, розставити сучасні наукові пріоритети.

На секційних зібраннях пропонується актуалізувати різні проблеми. Велика увага буде приділена історії науки. Так, у секції «Історія фольклористики: персоналії, громадські організації, наукові інституції» чільне місце займуть збирачі та дослідники українського фольклору, серед яких були як любителі, так і професіонали. Більшість із них співпрацювали з науковими чи видавничими закладами. Потрібно пошанувати всіх діячів — які народилися чи певний час проживали в Україні, так само постаті з інших культур, які реалізували свою працю тут.

Анонсуємо секцію «Теорія, методологія, поетика фольклору». Жанр як основна естетична категорія виявився домінуючим у системі класифікації народних творів, кожен з них має свою філософію відтворення дійсності. Інша проблема, що розглядатиметься на секції, — «Українська фольклористика у світовому контексті». Йдеться про фольклорні взаємозв'язки між українцями та європейськими народами — білорусами, поляками, чехами, словаками. Важливо представити народнопоетичні напрацювання в діаспорі. «Міждисциплінарні візії гуманітаристики» — такий предмет обговорення четвертої секції. Розглядатимуться фольклорно-етнографічні реалії, зв'язок літератури з фольклором, проблеми лінгвофольклористики тощо.