



ДЕВ'ЯТА ЕДИЦІЯ ЩОРІЧНОГО ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ПРОЕКТУ ДЛЯ МОЛОДИХ МИТЦІВ «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ»

Андрій СЕНДЕЦЬКИЙ
генеральний координатор Проекту,
режисер, сценограф,
художник по костюму та дизайнер,
повноважний представник в Україні
International Association Culture and Art
sendetsky@gmail.com

Всеукраїнський проект для молодих митців «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» (далі — Проект) ініційований International Association Culture and Art 2011 року. Координатором Проекту є Львівський обласний благодійний фонд «ТОРБА», а його організатором — ГО «Центр культурно-мистецьких ініціатив». Проект реалізовується упродовж дев'яти років поспіль. Його мета — відкрити простір для самовираження молодих українських творців й популяризувати їх мистецтво в світі.

Програма та актуальна інформація щодо Проекту розміщені на офіційних сайтах його координатора www.lvivtorba.com та його організатора www.artcenter.org.ua

У попередні роки «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» вже презентувались у Львові, Києві, Дніпрі, Житомирі (Україна), Варшаві, Кракові (Польща), Цугу (Швейцарія), Мілані (Італія), Парижі (Франція). На сьогоднішні мандрівні експозиції оглянуло тисячі осіб.

Впродовж діяльності Проекту участь у ньому взяла не одна сотня дітей, які мешкають у спеціалізованих закладах Львівської області (сирітських будинках, школах-інтернатах тощо). Спільна добродійна допомога оргкомітету, спонсорів, меценатів та шанувальників мистецтва багатьох країн Європи створює для дітей, що перебувають у цих осередках, справжню подію. Адже такі візити є неозціненним джерелом спілкування як для гостей, так і для мешканців осередків (тут і далі на світлинах — Архів Центру Культурно-Мистецьких Ініціатив у Львові).





На пам'ять про зустріч їм завше вручається придбаний організаторами художній реманент, канцтовари, солодощі, одяг тощо. Щороку протягом тривання Проекту — з квітня по листопад — команда оргкомітету приїжджає у спеціалізовані заклади, проводить для їх вихованців майстер-класи з живопису та графіки, а потім допомагає подати роботи на виставку.

Цього року юні творці, які позбавлені батьківської опіки, знову мали можливість взяти участь у Проекті. Варто зазначити, що роботи таких учасни-

ків «ПРОСТО НЕБИЛИЦЬ» є позаконкурсними і відразу приймаються до виставки.

А власне термін конкурсного прийому робіт — 10 жовтня. До участі у Всеукраїнському проекті «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» 2019 року надійшло 878 робіт з двадцяти двох областей України. У конкурсі взяло участь 787 робіт. До експозиції кращих увійшло 170 робіт, з них 32 — від дітей, позбавлених батьківської опіки, що живуть у спеціалізованих осередках Львівської області.

Вже традиційно до складу журі запрошуються не лише з нашої країни, а й з-за кордону фахівці з образотворчого та декоративного мистецтва, критики мистецтва, викладачі й науковці, які пов'язані з творчістю. Цьогоріч міжнародну кваліфікаційну колегію представляли добродії з України, Польщі, Швейцарії та Литви: Володимир Іванишин — художник, різьбар по дереву, старший викладач кафедри художнього дерева Львівської національної академії мистецтв, член Національної спілки художників України (Львів, Україна); Алла Руденченко — доктор педагогічних наук, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва, професор кафедри монументально-декоративного живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука (Київ, Україна); Сергій Брильов — скульптор, старший викладач кафедри рисунку і живопису Київського національного університету технології та дизайну (Київ, Україна); Наталія Копитко — художник, керівник кафедри мистецької освіти Інституту малярства і мистецької освіти Університету КЕН у Кракові (Краків, Польща); Мар'яна Демчук — живописець, фотохудожник (Цюріх, Швейцарія); Ігор Кожан — заслужений працівник культури України, генеральний директор Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького (Львів, Україна); Галина Отчич — художник-аквареліст, художник-ілюстратор, архітектор, дизайнер, Президент українського міжнародного акварельного товариства IWS Ukraine (Львів, Україна); Вайціс Гінтаутас — художник, голова відділення живопису у Каунасі Спілки художників Литви (Каунас, Литва).

Члени міжнародної кваліфікаційної колегії до 28 листопада переглянули та оцінили подані праці. Кращі художні твори за рішенням професійної колегії презентувались 12—16 грудня 2019 року у місті Львові.

Усі учасники, члени колегії, гості та дипломатичні представники (партнери) були запрошені до участі в урочистій церемонії, яка, як звикло, відбувається під час кульмінації Проекту.

Отож, 12 грудня відбулось відкриття експозиції кращих творів. А 13 грудня 2019 року відбулась її урочиста презентація і нагородження авторів у Львівському палаці мистецтв.

До експозиційної колекції кращих творів Всеукраїнського проекту для молодих митців «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» 2019 року увійшли роботи зі скульптури, живопису, графіки та мішаних технік.

Нагороди з особливою відзнакою отримали: Вікторія Гуріна, 15 р., м. Кремінна; Марія Чернова, 9 р., м. Кремінна; Богдан Кіяшко, 8 р., м. Ніжин; Ірина Максимчук, 15 р., м. Ніжин; Поліна Ковтонюк, 15 р., м. Черкаси; Наталія Ребенко, 14 р., м. Середина-Буда; Катерина Сокол, 13 р., м. Хмельницький; Єлизавета Макуха, 10 р., м. Шостка; Софія Дмитренко, 11 р., м. Суми; Аліса Гризун, 12 р., м. Суми; Ольга Антонюк, 10 р., м. Нетішин; Олексій Мар'єта, 13 р., м. Суми; Єлизавета Загамула, 16 р., м. Нікополь; Ілона Андрущенко, 14 р., м. Львів.

Лауреатами третього ступеня стали: Марія Перекопська, 14 р., м. Кривий Ріг; Анастасія Мучичка, 7 р., м. Воловець; Дарія Щербакова, 9 р., м. Херсон; Марія Набока, 12 р., м. Херсон; Вікторія Черкас, 12 р., м. Коломия; Діана Чубан, 14 р., м. Коломия; Ростислав Іваницький, 8 р., м. Соснівка; Поліна Зубко, 13 р., м. Северодонецьк; Анна Тютюнник, 13 р., м. Львів.

Лауреатами другого ступеня стали: Настя Кролевецька, 13 р., м. Шостка; Ірина Стасишин, 9 р., м. Львів; Дарина Мусієвська, 6 р., м. Львів; Олена Єрмоленко, 11 р., м. Северодонецьк; Марія Федух, 13 р., м. Хмельницький; Максим Жмурко, 10 р., м. Охтирка; Юстина Сеньків, 9 р., м. Новий Розділ; Аліна Певнева, 14 р., м. Северодонецьк.

Лауреатами першого ступеня стали: Анна Годун, 16 р., м. Шостка; Марина Петрова, 14 р., м. Рубіжне; Софія Сидор, 11 р., м. Львів; Поліна Кірса нова, 5 р., м. Бориспіль.

Зверну особливу увагу, що у Проекті праця ведеться виключно як громадська ініціатива і, відповідно, щороку докладаються великі зусилля організаторів, добродіїв, меценатів і митців України та країн-партнерів. Люди зі щирим серцем представ-



ляють низку знаних фірм, закладів, інституцій: компанію «Текстиль-Контакт-Львів», Art Studio Andriy Sendetskyu, готелі «IBIS StylesLvivCenter» та «Рудольфо», ресторани «Бачевських» і «Медівня», кав'ярню «Мануфактура кави», кондитерську компанію «Nestle», трускавецький Центр здоров'я «Стрекоза» та є інші добровольці, про яких згадується на сторінках щорічної збірки художніх творів, сайтах організаторів, запрошеннях, афішах і листівках.

Державне поштове підприємство «Укрпошта» завдяки оперативності та доброзичливості львівської дирекції випустило чергову авторську марку Проекту, яку четвертий рік поспіль запроектував голова оргкомітету Сергій Гаврилович.



З великою вдячністю слід відзначити багаторічну безкорисливу роботу академічного керівника Проєкту «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ», наукового працівника відділу народного мистецтва Інституту народознавства НАН України, кандидата мистецтвознавства Олега Болюка.

Упродовж усіх едіцій «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» особливо активно трудиться увесь колектив Львівського Авторського Драматичного ТЕАТРУ «СПИРОГРАФ», без якого складно уявити як підготовку самого Проєкту, так і проведення його урочистих заходів та гастрольних презентацій.

З кожним наступним роком Проєкт розширює гроно офіційних партнерів, серед яких є, насамперед, професійні галереї, які щораз довше намагаються презентувати виставку «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» на своїх експозиційних площах.

Нинішнім деб'ютером серед партнерів Проєкту стала Національна спілка художників України (НСХУ). Співпраця зі спілкою розпочалась з ініціативи генерального координатора Проєкту. З доброї волі заступника голови НСХУ, заслуженого художника України Костянтина Чернявського співпраця має на меті продовжитися. Сподіваємось, що НСХУ залишиться не лише формальним, а й високоякісним активним партнером цієї доброї справи і популяризуватиме «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» на гідному професійному рівні, не лише у своїх виставкових залах, а й сприятиме розбудові доброякісних контактів з іншими професійними осередками України.

У 2020 році презентація частини цьогорічної експозиційної колекції запланована у вітчизняних галереях партнерів Проєкту: у Києві (в Арт-просторі

Національної бібліотеки імені Ярослава Мудрого, у громадській галереї по вул. Драйзера, Національній спілці художників України), приватній галереї-книгарні у Дніпрі й арт-галереї у Житомирі. За кордоном «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» мандруватимуть до Кракова, Варшави, Праги і Цюриха. Оскільки формування програми експозиційного турне продовжується і ще не з усіма галереями узгоджені терміни щодо виставки «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» 2019, то на цей момент ініціатор Проєкту утримувався від повного переліку країн, які презентуватимуть художні твори молодих творців з України.

У руслі такого успіху Проєкту, наче його своєрідним випробуваннями на міцність, ефективність, якість та успішність штучно створюються перепони саме тих, які позиціонують себе причетними до культури взагалі та мистецтва зокрема. Ці постаї назагал чудово знають специфіку роботи Проєкту «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» з акцентом на благодійництво, проте й надалі займаються недостойним шкідництвом.

Втім, завдяки громадській активності координатора, організатора, добродіїв та партнерів Проєкт «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» успішно реалізовується й надалі, займаючись промоцією творчого потенціалу України у світі і водночас виконуючи свою соціальну місію — залучає до творчості осіб, позбавлених батьківської опіки, з особливими потребами та інших категорій талановитих молодих людей, які потребують допомоги.

Всеукраїнський проєкт для молодих митців, який репрезентує мистецтво юних творців у професійних арт-просторах Європи, залишається тим добрим плацдармом для примноження кращих здобутків сучасного суспільства. Незважаючи на скорочення терміну презентації експозиційної збірки у Львові, — усього лишень три дні, виставкове турне «ПРОСТО НЕБИЛИЦІ» 2019 передбачає якіснішу співпрацю з партнерами Проєкту в арт-галереях столиці. Сподіваємось, що наступного року й у Львові партнерське гроно спроможеться достойно презентувати Проєкт на міжнародному рівні.

Спільними зусиллями ми в змозі допомогти талановитим юним творцям України і презентувати їхні здобутки світові.