



**УКРАЇНЬСЬКА ФОЛЬКЛОРИСТИКА
ПОПОВНИЛАСЯ ЧЕРГОВИМ
ТОМОМ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ
З БОЙКІВЩИНИ**

Оксана СЕМЕНЮК

Нещодавно опубліковано другий том «**Бойківських народних пісень**» (Львів, 2021. 592 с.). До нього увійшли поетичні твори в записях Василя Сокола з 1980—1997 років, які охоплюють в основному центральні райони регіону та прилегли до них південні та північні. Подаємо хронологічно-територіальні орієнтири фіксацій та кількість поміщених текстів у цьому збірнику.

1980

1. Волосянка Сколівського району Львівської області (8).

1982

1. Конюхів Стрийського району Львівської області (89). 2. Стинава Стрийського району Львівської області (7). 3. Либохора Сколівського району Львівської області (6). 4. Верхнє Висоцьке Турківського району Львівської області (116). 5. Либохора Турківського району Львівської області (25). 6. Красне Турківського району Львівської області (4).

1983

1. Козаківка Долинського району Івано-Франківської області (24). 2. Козьова Сколівського району Львівської області (19). 3. Орявчик Сколівського району Львівської області (10). 4. Либохора Сколівського району Львівської області (11). 5. Сенечів Долинського району Івано-Франківської області (2). 6. Нагуєвичі Дрогобицького району Львівської області (2). 7. Ясениця Сільна Дрогобицького району Львівської області (2). 8. Верхня Рожанка Сколівського району Львівської області (2).

1984

1. Східниця Дрогобицького району Львівської області (25). 2. Урич Сколівського району Львівської області (32). 3. Корчин Сколівського району Львівської області (11).

1987

1. Ластівка Турківського району Львівської області (11). 2. Ясениця Турківського району Львівської області (2). 3. Вовче Турківського району Львівської області (6). 4. Верхнє Гусине Турківського району Львівської області (19). 5. Буковець Воловецького району Закарпатської області (3). 6. Тихий



Великобerezнянського району Закарпатської області (1). **7.** Черногорова Великобerezнянського району Закарпатської області (6). **8.** Хашованя Сколівського району Львівської області (3).

1991

1. Розтоцька Пастіль Великобerezнянського району Закарпатської області (6).

1995

1. Нагуєвичі Дрогобицького району Львівської області (10).

1996

1. Волосянка Сколівського району Львівської області (19). **2.** Нагуєвичі Дрогобицького району Львівської області (5).

1997

1. Волосянка Сколівського району Львівської області (27). **2.** Ялинкувате Сколівського району Львівської області (21).

Народні пісні з Бойківщини у цій антології публікуються з рукописів уперше, виняток становлять долучені колядки і щедрівки, пісні національно-визвольних змагань, узяті із зібрань «Фольклорні матеріали з отчого краю» (1998) та «Народних пісень з батьківщини Івана Франка» (2003). Далі представимо жанрово-тематичний спектр.

I. Календарно-обрядові пісні: 1. Колядки та щедрівки (колядки та щедрівки господареві та його родині, колядки та щедрівки господині, колядки та щедрівки парубкові, колядки та щедрівки дівчині, колядки та щедрівки дитині, християнсько-релігійні колядки, суспільно-політичні колядки та щедрівки, жартівливі колядки та щедрівки 2. Гаївки. 3. Пастуші обрядові пісні (ладканки для худоби).

II. Родинно-обрядові пісні: 1. Весільні пісні. 2. Хрестинні пісні.

III. Ліро-епічні пісні: 1. Історичні пісні. 2. Балади (балади про кохання та дошлюбні взаємини, балади родинного життя, історичні балади).

IV. Пісні-хроніки.

V. Родинно-побутова лірика: 1. Пісні кохання. 2. Пісні родинного життя. 3. Колискові пісні. 4. Жартівливі пісні.

VI. Соціально-побутові пісні: 1. Козацькі пісні. 2. Чумацькі пісні. 3. Рекрутські та солдатські пісні.

VII. Пісні національно-визвольних змагань: 1. Стрілецькі пісні. 2. Пісні періоду ОУН-УПА. 3. Тюремні пісні.

VIII. Коломийки.

IX. Пісні літературного походження.

X. Додатки: 1. Покажчик інформаторів. 2. Алфавітний покажчик назв пісень.

Лише уважне знайомство з антологією народних пісень з Бойківщини дасть можливість збагнути панораму унікального мелосу від найдавніших часів до пісень про національно-визвольні змагання 1940—1950-х років. Книга буде корисною як для фахівців (літераторів, лінгвістів, етнологів, музикологів), так і великої кількості шанувальників української народної культури.