



УДК 39(477)-051:012

DOI <https://doi.org/10.15407/nz2024.04.740>

**ВІД ДУМОК
ДО ДРУКОВАНИХ СТОРІНОК:
КНИЖКОВІ ВИДАННЯ
ВАСИЛЯ СОКОЛА —
ФУНДАМЕНТАЛЬНИЙ ВКЛАД
В УКРАЇНСЬКУ
ФОЛЬКЛОРИСТИКУ**

Галина КОВАЛЬ

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2998-2357>

докторка філологічних наук, провідна наукова співробітниця,
Інститут народознавства НАН України,
відділ фольклористики,
проспект Свободи, 15, 79000, м. Львів, Україна,
e-mail: galyna.kov@gmail.com

Наталія СОКІЛ-КЛЕПАР

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4156-5978>

кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри
української мови імені професора Івана Ковалика,
Львівський національний університет імені Івана Франка,
вул. Університетська, 1, 79001, Львів, Україна,
e-mail: nsokil@ukr.net

Публікація присвячена провідному українському фольклористу В. Соколу, в якій представлено його книжкові видання — збірники та монографії. Йдеться про масив польових матеріалів, зафіксованих під час експедицій, а також важливі аналітико-теоретичні дослідження, тому *актуальність* зумовлена спробою їхнього загального огляду. *Мета статті* — презентувати позиції книжкового формату, ознайомити читачів з короткими анотаціями до кожної з них та змістовим наповненням. Звернено увагу на рецензії, якими відгукнулися науковці на ці видання. *Об'єктом дослідження* стали фольклорні антології різних жанрів, а також збірники власних уснопоетичних записів. Закцентовано на монографічних працях науковця, які стосуються в основному народної прози — історичних легенд та переказів, оповідань про голодомори в Україні. Належне місце посіла фольклористична енциклопедія, в якій осмислено результати роботи в цій ділянці за двісті років. Василь Сокол є ініціатором і керівником цього проекту, науковим редактором, упорядником та автором багатьох статей. Під час викладу матеріалу застосовано *хронологічний, статистичний методи*.

Ключові слова: фольклорист, ювілей, бібліографічний показник, збірник, епістолярій, монографія.

Halyna KOVAL

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2998-2357>

Doctor of Linguistics [Dr. Hab], Leading Researcher,
Institute of Ethnology of the NAS of Ukraine,
Department of Folklore,
15, Svobody Avenue, 79000, Lviv, Ukraine,
e-mail: galyna.kov@gmail.com

Nataliya SOKIL-KLEPAR

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4156-5978>

Ph. D., Associate Professor,
Lviv Ivan Franko National University,
The Ukrainian Language Department
named after professor Ivan Kovalyk,
1, Universytetska Str., 79001, Lviv, Ukraine,
e-mail: nsokil@ukr.net

FROM THE THOUGHTS TO PRINTED PAGES:
VASYL SOKIL'S BOOK PUBLICATIONS —
A FUNDAMENTAL CONTRIBUTION
TO UKRAINIAN FOLKLORE STUDIES

The publication is dedicated to the leading Ukrainian folklorist Vasyl Sokil, and presents his book publications including collections and monographs. These are many field materials collected during expeditions, as well as important analytical and theoretical studies, thus the *relevance of the research* is underscored by an attempt of their general overview.

The aim of the article is to present the positions in book format, introduce readers to brief annotations to each of them and their content. Attention is drawn to the scholar reviews on these publications.

Folklore anthologies of various genres, as well as collections of the author's own oral poetic recordings, were *the object of the research*. Among archival sources, the epistolary of Tyt Revakovich, introduced into scientific circulation for the first time, deserves attention. Special emphasis is placed on the monographic works of the scholar, mainly related to folk prose including historical legends and stories, narratives about the Holodomor in Ukraine. A folkloristic encyclopedia, reflecting the results of two hundred years of work in this area, also occupies its prominent place. Vasyl Sokil is the initiator and the head of this project, a scientific editor, compiler, and author of many articles. During the presentation of the material *chronological, statistical methods, structural analysis, and systematization* are used.

The article highlights V. Sokil's achievements as a folklorist and mentions his awards. It also declares the total number of the scholar's works, among which book publications take a leading place. Previously published anniversary articles related to the folklorist's personality are also referenced.

The analysis of V. Sokil's large-scale folklore heritage allows us to state that the largest part of it is taken up by collections of prose and song traditions. The texts were recorded at different periods from all the regions of Ukraine and from beyond its borders. A significant amount consists of the collector's own recordings. He was the first who opened up a wide range of the 19th to early 20th-century correspondents' epistolary and presented the achievements of various representatives of the scientific sphere of the past and present. He left a significant trace in his monographic studies of folklore prose, primarily on social and political topics.

Keywords: folklorist, anniversary, bibliography, collection, epistolary, monograph.

Вступ. Кожна людина впродовж життєвого шляху стикається з необхідністю формування та реалізації власних цілей, які визначають хід її професійного та особистого розвитку. Становлення науковця як професіонала у своїй діяльності є результатом тривалого й активного навчання, накопичення унікального досвіду. Цей процес передбачає постановку конкретних завдань, визначення методології їх розв'язання, аналіз отриманих даних та формулювання відповідних висновків.

70-річний ювілей — значна подія, яка дає змогу оглянути пройдений шлях. Це момент можливості не лише для відзначення особистих та професійних досягнень, а й час рефлексії над власним внеском у розвиток наукової думки. А науковий доробок В. Сокола значний. Особливе місце в цьому списку займають книжкові видання, які є міцним фундаментом для подальших досліджень і навчання наступних поколінь, тим самим забезпечуючи нові шляхи для пошуків та розвитку. Далі представляємо коротку довідку про здобутки вченого.

1. Василь Сокол — фольклорист, доктор філологічних наук (2005), професор (2009), заслужений діяч науки і техніки України (2017), член-кореспондент Національної академії наук України (2021). В Інституті народознавства працює з 1986 року. Тут пройшов усі щаблі кар'єрного зростання. Зараз очолює відділ фольклористики. Виховав цілу плеяду молодих науковців (8 захищених під його керівництвом кандидатських дисертацій).

2. Він — автор понад 250 наукових публікацій, 30 з них — окремі книжкові видання. Йому належить кілька тисяч фольклорних записів, які увійшли в різні антології. В книжковому форматі з'явилася топонімічна та історична проза («Писана керниця», 1994, «Українці про голод 1932—1933», 2003; «Історичні перекази українців», 2003). Деяка частина зібрань має загальноукраїнський характер («Українська фольклористична енциклопедія», 2018; «Колядки та щедрівки», 2022). Більшість — регіональні зібрання («Фольклорні матеріали з отчого краю», 1998; «Бойківські народні пісні», Т. 1—2, 2020—2021, «Народні пісні з Волині та Поділля», 2023). Є серед них і матеріали з-поза меж України — «Народні пісні українців Зеленого Клину», 1999. Окремі видання пов'язуються з видатними постатями («Народні пісні з батьківщини Івана Франка», 2003; «Народна про-



за у записках Івана Франка», 2006) чи виконавцями («Народні пісні з голосу Параски Павлюк», 2009). У доробку вченого є кілька монографій — «Народні легенди та перекази українців Карпат», 1995; «Українські історико-героїчні перекази», 2003; «Фольклорна проза про голодомори ХХ ст. в Україні», 2017; «З-під Маківки — в науку. Життя та діяльність Григорія Дем'яна», 2024 (у співавторстві).

3. Про В. Сокола опубліковано низку ювілейних статей. Одну з перших підготував Григорій Дем'ян до 40-річчя фольклориста — «Не лякався карпатський Сокол «орлів» із КГБ» [1]. У ній розкрито початки фольклористичної діяльності ще з часів навчання у Славській середній школі, далі в студентські роки, відтак — коли він працював учителем у Ялинкуватській школі на Сколівщині. Саме тут молодий збирач народної творчості зазнав переслідувань з боку «компетентних» органів.

Через десять років Г. Дем'ян відгукнувся новими ювілейними сельветками — «На поклик національного відродження (до 50-річчя фольклориста Василя Сокола)» [2, с. 38—42] та вступною статтею «Ужинок фольклориста» до його бібліографічного покажчика [3, с. 5—12]. У них автор простежив життєвий і творчий шлях дослідника і збирача народнопоетичних скарбів.

60-ліття В. Сокола увінчалася опублікуванням добротного біобібліографічного покажчика, що су-

проводжувався ґрунтовною вступною статтею Гани Сокіл та Галини Коваль «Фольклористичні здобутки Василя Сокола» [4, с. 9—55]. Крім того, з'явилася й окрема розвідка тих же авторів у журналі «Народознавчі зошити» — «А вже осінь прийшла у мій сад» [5, с. 642—668], у якій підсумовано його фольклористичні напрацювання. Черговою була стаття Г. Коваль «Нові звершення вченого» (До 65-річчя Василя Сокола) [6, с. 1039—1044], у якій зроблено огляд праць за останнє п'ятиріччя.

У пропонованому номері журналу представляємо анотований покажчик усіх книжкових видань В. Сокола в хронологічній послідовності як підсумок багаторічної праці ювіляра.

Основна частина.

1. Українські перекази. Збір. Михайло Возняк; ред., упоряд. та післямова Василя Сокола. Київ: Абрис, 1993. 120 с.: іл. (Репринтне відтворення видання 1944 р.).



Збірник містить високохудожні та глибокопатріотичні твори цього жанру, об'єднані ідеєю боротьби нашого народу за незалежність. Вони присвячені визначним історичним подіям та особам, оборонцям рідної землі від князя Святослава до героїв козаччини.

Зміст: Відділ перший. З пам'яток письменства (с. 5—32). Відділ другий.

З уст народу (с. 33—104). Пояснення (с. 105—108). Слівце про низку переказів (с. 109). Історична пам'ять народу (післямова). Підпис: В. Сокіл (с. I—VII).

2. Писана керниця: Топонімічні легенди та перекази українців Карпат. Збір. і впоряд. Василь Сокіл. Львів: Інститут народознавства НАН України, 1994. 205 с.: іл.

Це перше видання бойківського, гуцульського та лемківського оповідного фольклору про назви міст, сіл, річок, потоків, озер, гір, полонин, лісів, доріг, призначене для різних категорій читачів, які цікавляться українською народною творчістю.

Зміст: Від упорядника (с. 3—6). Топонімічна проза: жанрова й сюжетно-тематична специфіка. Вступ. ст. Підпис: В. Сокіл (с. 7—25). Легенди та перекази про оселі (с. 27—84). Гідронімічні легенди та перекази



зи (с. 85—102). Легенди та перекази про урочища (с. 103—167). Список використаних джерел (с. 169—173). Примітки (с. 174—188). Покажчик збирачів (с. 189). Покажчик оповідачів (с. 190—191). Покажчик сюжетотворчих мотивів (с. 192—197). Покажчик топонімів (с. 198—200). Словник діалектизмів (с. 201—205).

Рецензії: Опілянський О. (псевдонім П. Медведика).

З невичерпної криниці. *Записки НТШ*. Львів, 1995. Т. ССXXX. С. 573—578 [7]; Юрків В. Писана керниця. *Бойківська думка*. 1995. 25 лютого [8].

3. Сокіл Василь. Народні легенди та перекази українців Карпат. Київ: Наукова думка, 1995. 157 с.



У монографії вперше в українській фольклористиці здійснено регіональне дослідження легенд і переказів. Проаналізовано сюжетний фонд за основними тематичними циклами, простежено домінуючі мотиви, розглянуто жанрову специфіку, здійснено класифікацію матеріалу.

Зміст. Вступ (с. 3—12).

Розділ I. Жанрова специфіка легенд і переказів (с. 13—27). Розділ II. Етіологічні й есхатологічні легенди (с. 27—63). Розділ III. Біблійно-героїчні та агіографічні легенди (с. 64—78). Розділ IV. Легенди про міфічні істоти, сили, предмети (с. 79—91). Розділ V. Історичні перекази (с. 92—113). Розділ VI. Топонімічні легенди й перекази (с. 114—142). Висновки (с. 143—146). Примітки (с. 147—157).

4. Фольклорні матеріали з отчого краю. Збір. Василь Сокіл та Ганна Сокіл; у ноті завела Лариса Лукашенко. Львів: Інститут народознавства НАН України, 1998. 614 с.

Дарчий напис: «Високоповажному Вчителеві Григорію Дем'янові присвячуємо».

До книги увійшли фольклорні записи з бойківських сіл Волосянки, Верхньої Рожанки та Ялинкуватого Ско-

лівського району Львівської області. Це твори різних народнопоетичних жанрів — обрядової поезії, ліро-епіки, родинно-побутових та суспільно-політичних пісень, а також малі фольклорні жанри.

Зміст: Вступне слово. Підпис: С. Павлюк (с. 3—4). Передмова. Підпис: В. Сокіл, Г. Сокіл (с. 5—14). Колядки та щедрівки (с. 16—88). Пісні, що виконуються при обході царини (с. 85—94). Пастуші пісні (с. 95—96). Русальні пісні (с. 96). Голосіння (с. 118—135). Балади (с. 137—247). Пісні-хроніки (с. 248—254). Пісні про кохання (с. 256—300). Пісні родинного життя (с. 300—387). Колискові пісні (с. 366—374). Рекрутські та солдатські пісні (с. 375—404). Наймитські та заробітчанські пісні (с. 405—409). Стрілецькі пісні (с. 411—427). Пісні періоду ОУН—УПА (с. 428—444). Тюремні пісні (с. 445—457). Коломийки (с. 459—571). Прислів'я та приказки (с. 572—587). Загадки (с. 588—596). Словник діалектизмів (с. 598—602). Відомості про фольклористів (с. 603—604).

Рецензія: Луцько Є. Цінний науковий дарунок отчому краю. *Народознавчі зошити*. 2014. № 4. С. 822—823 [9].

5. Народні пісні українців Зеленого Клину в записах Василя Сокола. Львів: Інститут народознавства НАН України, 1999. 271 с.: іл.

Збірник складений за матеріалами записів, зроблених під час наукової експедиції 1991 року в Амурську область, Приморський і Хабаровський краї Російської Федерації. Запропоновано різножанрові пісні, зафіксовані на Далекому Сході зі збереженням автентичного звучання і транскрибованими мелодіями.

Зміст: Від упорядника (с. 3—4). Проблеми національно-культурного життя та фольклорної традиції українців Зеленого Клину. Вступ. ст. Підпис: В. Сокіл (с. 5—20). Колядки та щедрівки (с. 22—48). Гаївки. Веснянки (с. 49—52). Купальські



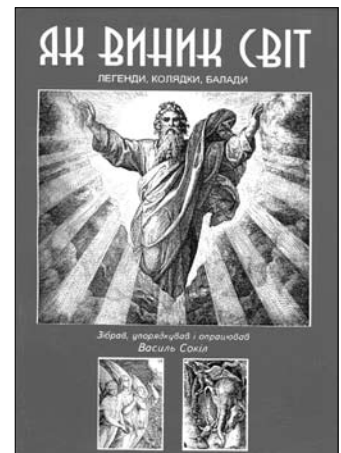
та петрівчані пісні (с. 53—59). Весільні пісні (с. 66—86). Історичні пісні (с. 88—89). Балади (с. 90—110). Пісні про кохання (с. 112—137). Пісні родинного життя (с. 138—148). Колискові пісні (с. 149—152). Жартівливі пісні (с. 153—172). Козацькі пісні (с. 174). Рекрутські та солдатські пісні (с. 175—176). Чумацькі пісні (с. 177—182). Заробітчанські пісні (с. 183). Тюремні пісні (с. 184). Пісні літературного походження (с. 186—206). Список умовних скорочень використаних джерел (с. 208—216). Примітки (с. 217—250). Hauptmotive der Volkslieder (с. 251—255). Показчик географії записів (с. 260—261). Словничок (с. 261). Алфавітний показчик пісень (с. 262—265).

Рецензія: Івашків В. Фольклорна поетична творчість українців Зеленого Клину. *Народознавчі зошити*. 2000. № 6. С. 1203—1205 [10].

6. Як виник світ: легенди, колядки, балади. Збір., упоряд. і опрацював Василь Сокіл. Львів: Каменяр. 2001. 87 с.

У центрі збірника представлені світові процеси, пов'язані з походженням Всесвіту, неба і всього сущого на землі. З цікавістю прочитають не тільки дорослі, а й діти, бо тексти адаптовані саме для них.

Зміст: Передслово від упорядника. Підпис: В. Сокіл (с. 3—8). Земля, сонце, місяць, зорі (с. 9—24). Явища природи (с. 25—27). Надприродні істоти (с. 28—31). Люди (с. 32—41). Предмети культури (с. 42—47). Рослини (с. 48—69). Тварини (с. 70—84).



7. Народні пісні з батьківщини Івана Франка. Збір. та упоряд. Василь Сокіл. Львів: Каменяр, 2003. 407 с.

Нагуєвичі, Ясениця Сільна, Уріж — рідні місця І. Франка — терен фольклористичного дослідження пісенної культури, що склав основу цієї збірки. Записами охоплено майже півтора століття народнопоетичну традицію, починаючи від І. Франка, М. Павлика, Ф. Колесси і завершуючи ХХ ст. Представлено багатоманіття пісенних жанрів.

Зміст: Народнопісенна культура Франкового села: традиція і сучасність (вступ. ст.). Підпис: В. Сокіл (с. 3—11). Кілька методичних рекомендацій до прочитання нотних текстів. Вступ. ст. Підпис: Л. Лукашенко (с. 12—14). Колядки та щедрівки (с. 16—41). Гаїв-



Чумацькі пісні (с. 283—284). Рекрутські та солдатські пісні (с. 285—311). Наймитські та заробітчанські пісні (с. 312—318). Стрілецькі пісні (с. 319—326). Пісні періоду ОУН—УПА (с. 327—333). Тюремні пісні (с. 334—336). Коломийки (с. 337—349). Пісні на слова І. Франка (с. 350—357). Список умовних позначень джерел (с. 358). Примітки (с. 359—385). Словник діалектизмів (с. 386—387). Алфавітний покажчик пісень (с. 388—396).

Рецензії: Дем'ян Г. Пісні Франкового села. *Воля і Батьківщина*. 2004. № 2—3. С. 144—145 [11]; Гузар З., Рязанова О. Відрадне явище у фольклористиці та франкознавстві. *Франкова криниця*. 2004. 17 вересня [12]; Пшенична І. Народні пісні з батьківщини Івана Франка. *Народознавство*. 2004. № 66. С. 16 [13].

8. Українці про голод 1932—1933. Фольклорні записи Василя Сокола. Львів, 2003. 231 с.



Розділ 1. Колективізація (с. 19—42). Розділ 2. Напади. Пограбування. Руїнування (с. 43—74). Розділ 3. Рятування. Виживання людей (с. 75—134). Розділ 4. Вимирання людей (с. 135—187). Покажчик інформаторів (с. 188—190). Покажчик текстів за місцем запису

(с. 42—58). Пастуші пісні (с. 59—60). Обжинкові пісні (с. 88—94). Балади (с. 96—153). Співанки-хроніки (с. 154—155). Історичні пісні (с. 156—158). Пісні про кохання (с. 160—215). Пісні родинного життя (с. 216—155). Колискові пісні (с. 256—262). Жартівливі пісні (с. 263—273). Козацькі пісні (с. 274—282).

Пропоновану збірку склали народні оповідання й перекази про голодомор 1932—1933 років, які фольклорист зафіксував упродовж 1995—2003 років у центральних, східних, північних та південних областях України. Події представлено в хронологічно-тематичному плані.

Зміст: «Оддзвонив голодомор». Вступ. ст. Підпис: В. Сокіл (с. 5—18).

(с. 191—192). Покажчик текстів за місцем походження сюжетів (с. 193—195). Покажчик хронології записів (с. 196). Покажчик основних мотивів (с. 197—202). Index of principal motives (с. 203—209). Index der Hauptmotive (с. 210—216). Liste des motifs essentiels (с. 217—223). Алфавітний покажчик назв текстів (с. 224—228). Словник (с. 229—230).

9. Історичні перекази українців. Збір. та опрацював Василь Сокіл. Львів: Вид-во М. Коць, 2003. 327 с.

До антології увійшли кращі зразки переказів від найдавніших часів до кінця ХІХ ст. У них ідеться про боротьбу українців за незалежність. Народні твори скрізь просякнуті волелюбним духом і прагненням до свободи.

Зміст: Текстологія історичних переказів: діахронний та синхронний аспекти. Вступ. ст. (с. 5—14). Перекази про княжі часи (с. 15—63). Перекази про боротьбу українців з монголо-татарськими і турецько-османськими завойовниками (с. 64—106). Перекази про козацько-гетьманську державу (с. 107—179). Перекази про соціальні та національно-визвольні рухи ХVІІ—ХІХ ст. (с. 180—276). Список умовних скорочень джерел (с. 277—280). Покажчик збирачів (с. 281—282). Покажчик інформаторів (с. 283—285). Покажчик географічних назв (с. 286—292). Покажчик персонажів (с. 293—295). Покажчик історичних осіб (с. 296—300). Покажчик основних мотивів (с. 301—305). Hauptmotive der Sagen (с. 306—311). Алфавітний покажчик назв переказів (с. 312—316). Словник (с. 317—326).

Рецензії: Маслак Т. Історичні перекази українців. *Народна творчість та етнографія*. 2004. № 3. С. 119—122 [14]; Садова Л. Історичні перекази українців. *Шлях перемоги*. 2004. 7 липня [15].

10. Сокіл Василь. Українські історико-героїчні перекази: структурно-семантичний та поетичний аспекти. Львів, 2003. 320 с.

У монографії вперше в українській фольклористиці висвітлюється історія України з погляду народу від найдавніших часів до початку ХХ ст. Дослідження ґрунтується на величезному джерельному матеріалі.

З'ясовується роль і місце видатних осіб в історичному процесі, які їм відвела українська етнокультурна традиція.

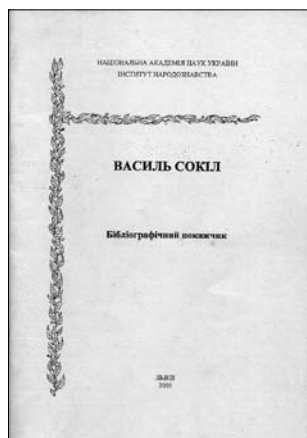
Зміст: Вступ (с. 3—12). Розділ I. Стан вивчення проблеми (с. 13—40); Розділ II. Перекази про політичну історію України (с. 41—166); Розділ III. Перекази про соціальні та національно-визвольні змагання XVII — поч. XX ст. (с. 167—225); Розділ IV. Поетика жанру (с. 226—272). Висновки (с. 273—280); Список використаних джерел та літератури (с. 281—305); Іменний покажчик (с. 306—313); Географічний покажчик (с. 314—319).

Рецензії: Костик В. Історична пам'ять народу. *Буковина*. 2004. 26 жовтня [16]; Дем'ян Г. Десятий скарб Василя Сокола. *За вільну Україну*. 2004. 6 листопада [17].

11. Василь Сокол. Бібліографічний покажчик. Упоряд. Галина Сокол, Наталя Сокол. Львів, 2005. 68 с.

Бібліографічний покажчик підготовлений до 50-річчя від дня народження та 25-річчя фольклористичної діяльності українського вченого, доктора філологічних наук, завідувача відділу фольклористики Інституту народознавства НАН України.

Зміст: Ужинок фольклориста. Вступ. ст. (с. 5—12). Підпис Г. Дем'ян. Вітальні телеграми, листи, грамоти (с. 13—18). Основні дати життя і діяльності (с. 19—22). Наукові праці: книжкові видання (с. 23—26), статті, повідомлення, рецензії (с. 27—32), власні записи фольклору (с. 33—55), література про вченого (с. 56—65). Іменний покажчик (с. 64—65). Зразки обкладинок книжкових видань Василя Сокола (с. 66—67).



12. Джерела про зруйнування Запорозької Січі. Збір. та упоряд. Василь Сокол. Львів: Афіша, 2005. 128 с.

Книжка приурочена 230-річчю зруйнування Запорозької Січі. Тут подані різні джерела про козацьку вольність.

Зміст: Писемна та народна документалістика про зруйнування Запорозької Січі. Вступ. ст. (с. 5—17). Підпис: В. Сокол; Розділ I. Писемні джерела (с. 18—32); Розділ II. Усні джерела (с. 33—114); Плани Запорозьких Січей (с. 115—122); Алфавітний покажчик (с. 123—124).



13. Народна проза у записах Івана Франка. Збір. та впоряд. Василь Сокол. Львів, 2006. 112 с.

Зібрання народної прози присвячено 150-річчю від дня народження Івана Франка. Друкується казкова й неказкова проза, яку зафіксував учений від різних інформаторів. Вона поглиблює погляди на творчу лабораторію письменника.

Зміст: «Скарб усної прозової словесності» в наукових зацікавленнях Івана Франка. Вступ. ст. (с. 7—13). Підпис: В. Сокол. Передмова до збірки «Галицькі народні казки» (с. 14—16). Підпис: І. Франко. Казки (с. 17—23). Легенди (с. 24—45). Перекази (с. 46—62). Демонологічні оповідання (с. 63—71). Анекдоти (с. 72—101). Додатки (с. 102). Словник (с. 103—105). Алфавітний покажчик (106—108).



14. Львів в українському фольклорі. Збір. та упоряд. Василь Сокол. Львів, 2006. 288 с.

Ця книга підготовлена до 750-річчя Львова. Видання включає різні жанри. Часовий і тематичний діапазон широкий — з часів заснування стольного граду, аж до новотворів XX ст.

Зміст: Фольклорна біографія Львова. Вступ. ст. (с. 5—16). Підпис: В. Сокол. Літописні та хронікальні відомості про початки Львова (с. 18—20). Перекази. Оповідання (с. 22—39). Колядки та щедрівки



(с. 42—81). Гаївки. Риндзівки. Рогульки (с. 83—102). Обжинкові пісні (с. 104—110). Весільні пісні (с. 111—146). Історичні пісні (148—152). Балади (153—179). Пісні-хроніки (180—188). Пісні про кохання (с. 189—194). Пісні родинного життя (с. 195). Жартівливі пісні (196—200). Рекрутські та солдатські пісні (201—234). Стрілецькі пісні (с. 235—249). Пісні періоду ОУН—УПА (с. 250—265). Тюремні пісні (266—267). Додатки (с. 268—280).

Рецензія: Ляшкевич П.А., Стоколос-Ворончук О.О. Народнопоетичний образ Львова. *Вісник Львівського інституту економіки і туризму*. Львів, 2007. № 2. С. 203—204 [18].

15. Григорій Дем'ян. Бібліографічний покажчик. Упоряд. Василь Сокіл, Ганна Сокіл. Львів, 2009. 208 с.

Бібліографічний покажчик укладений з нагоди 80-ліття від дня народження та 50-річчя наукової діяльності педагога, вченого, дійсного члена НТШ, політичного діяча.



Зміст: Від упорядників (с. 3—5). Підписи: Г. Сокіл, В. Сокіл. Дем'ян Григорій Васильович. Біографічна довідка. Підпис: В. Сокіл (с. 6—8). Бібліографія. Частина перша (1959—1989), (с. 9—74). Бібліографія. Частина друга (1989—2009), (с. 75—196). Іменний покажчик (с. 198—206).

16. Народні пісні з голосу Параски Павлюк. Збір. та упоряд. Василь Сокіл. Львів, 2009. 208 с.

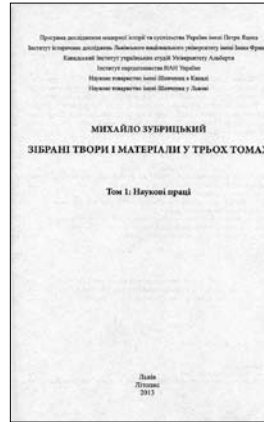
Одне з небагатьох у сучасній українській фольклористиці зібрання народних пісень у персональному виконанні співачки. До книги увійшли різножанрові поетичні твори. Записи здійснені впродовж двадцятирічної часової дистанції.



Зміст: Слово про матусю (с. 5—16). Підпис: С. Павлюк. Із народно-пісенного репертуару співачки (с. 17—33). Підпис: В. Сокіл. Обжинкові пісні (с. 35—36). Історичні пісні (с. 38—39). Пісні-хроніки (с. 40—47). Пісні про кохання

(с. 135—136). Пісні про родинне життя (с. 137—148). Колискові пісні (149—150). Жартівливі пісні (с. 151—152). Жовнірські та солдатські пісні (153—163). Заробітчанські пісні (с. 164—165). Повстанські пісні (с. 167—176). Тюремні пісні (с. 177—181). Духовні пісні (с. 183—184). Коломийки (с. 185—196). Додатки (с. 197—203).

17. Михайло Зубрицький. Зібрані твори і матеріали: у трьох т. Львів: Літопис, 2013. Т. 1: Наукові праці. 610 с.



Михайло Зубрицький, довголітній парох гірського села Мшанець, залишив величезну наукову спадщину — понад 350 публікацій, у тому числі з історії й етнографії. Вони були розпорошені в різних журналах, газетах, збірниках, а тут зібрані в одному томі.

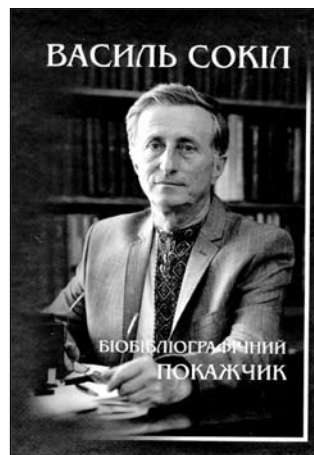
Зміст: Від редакції українською та англійською мовами (с. 11—14). Підписи: Ф. Сисин, Г. Дем'ян, Л. Герець, Я. Грицак,

О. Павлишин, В. Сокіл. Отець Михайло Зубрицький: Нестор українського села (українською та англійською мовами (с. 15—68). Підпис: Ф. Сисин. [Історичні та етнографічні праці], (с. 69—577). Іменний покажчик (с. 578—602). Географічний покажчик (с. 603—609).

18. Василь Сокіл. Біобібліографічний покажчик. Упоряд. Н. Сокіл-Клепар. Львів, 2014. 180 с.

Біобібліографічний покажчик укладений з нагоди 60-річчя від дня народження та 35-ліття наукової діяльності фольклориста. Він містить відомості про вченого, педагога, наставника молоді генерації.

Зміст: Науковий простір фольклориста (вступ, с. 3—8). Підпис: С. Павлюк, Фольклористичні здобутки Василя Сокола (передмова, с. 9—55). Підпис:



Г. Сокіл, Г. Коваль. Життя і діяльність В. Сокола у хронології та світлинах (с. 56—80). Наукові праці В. Сокола (с. 81—127). Науково-педагогічна діяльність (с. 128—137). Науково-громадська діяльність (с. 138—150). В. Сокіл в оцінці сучасників (с. 151—173). Іменний покажчик (с. 174—177). Summary (с. 178).

19. Михайло Зубрицький. Зібрані твори і матеріали: у трьох томах. Львів: Літопис: Літопис, 2016. Т. 2. Матеріали до біографії. 616 с.

Видання приурочене пам'яті Григорія Дем'яна.

У цьому томі згромаджені матеріали до біографії М. Зубрицького, які подавали різні автори, фіксації самого священника і науковця, його власні щоденникові записи, листи та дослідження про нього.

Зміст: Від редакції українською та англійською мовами (с. 13—16). Члени редколегії: Ф. Сисин, Г. Дем'ян, Л. Герець, Я. Грицак, О. Павлишин, Т. Романюк, В. Сокіл. Публікації, які підготував В. Сокіл: «Джерелознавчі акценти життя і діяльності Михайла Зубрицького» (с. 17—23), резюме англійською мовою (с. 24). Важливе життєписне джерело (с. 49—52). Опрацювання тексту М. Зубрицького «Автобіографія» (с. 53—101). Спроба кодифікації записної книжки Михайла Зубрицького (с. 149—152), факсиміле записної книжки (с. 153—246). Фототипія документів архіву Михайла Зубрицького (с. 323—366). Праці Михайла Зубрицького в українській бібліографістиці (с. 521—524). Михайло Зубрицький. Бібліографія (с. 525—592). Співавтори Г. Дем'ян, В. Сокіл.



Рецензія: Kiebusinski Ksenya. Vasyly' Sokil, compiler and editor. Materials do biohrafii [Materials Toward a Biography]. Mykhailo Zubryts'kyi: Zibrani tvory i materialy [Mykhailo Zubryts'kyi: Collected Works and Materials]. *EAST/WEST: journal of ukrainian studies* (ISSN 2292-7956). Vol. 5. № 1 (2018). P. 217—219. Published by Canadian Institute of Ukrainian Studies, University of Alberta, Edmonton, Alberta, Canada [19].

20. Волосянка у фольклорі та говірці. Збір. та впоряд. Василь Сокіл. Львів, 2016. 112 с.

Це унікальне в українській народознавчій науці зібрання фольклору та діалектизмів бойківського села. Оригінальність у тому, що кожен народнопоетичний твір має топонімічну прив'язку, а словник розкриває говіркове багатство.

Зміст: Від упорядника (с. 3—10). Місцеві перекази



(с. 11—24). Коломийки про Волосянку (с. 25—70). Словник діалектизмів села (с. 71—108).

Рецензія: Ковальчук О. Родинне село у пісні та слові. *Народознавчі зошити*. 2016. № 6. С. 1496—1497 [20].

21. Сокіл Василь. Фольклорна проза про голодомори ХХ ст. в Україні: парадигма тексту. Монографія. Львів, 2017. 448 с.

Присвята: «Українцям, безневинно убієнним голодами, і тим, що зберегли пам'ять про них, кладу на вівтар цю працю». Автор.

Монографія про голодомори ХХ ст. в Україні — одна з небагатьох у фольклористиці, яка ґрунтується на усних джерелах. Вона складається з двох частин — дослідницької та матеріалів.

Зміст: Передмова українською та англійською мовами (с. 5—8). Частина I. Розділ 1. Історіографічні й термінологічні акценти (с. 15—38). Розділ 2. Голодомори в Україні: історико-політичні фактори та наслідки (с. 39—68). Розділ 3. Концептуальні основи наративного тексту (с. 69—109). Розділ 4. Поетикальні виміри народних оповідань і переказів про голодомори (с. 111—174). Висновки (с. 175—178). Список джерел та літератури (с. 179—192). Світлини пам'ятників голодомору (с. 193—212). Частина II. Матеріали (с. 213—392). Показчик інформаторів (с. 393—396). Показчик географії записів (с. 397—399). Показчик хронології записів (с. 400). Показчик основних мотивів (українською, англійською, німецькою та французькою мовами (с. 401—434).



Рецензія: Ярошенко Н. Фундаментальне дослідження народної прози про голодомор ХХ ст. в Україні. *Народознавчі зошити*. 2018. № 1. С. 288—290 [21].

За цю книгу автора нагороджено премією НАН України імені Олександра Потебні (2019).

22. Українська фольклористична енциклопедія. Керівник проекту, науковий редактор, упорядник Василь Сокіл. Львів, 2018. 808 с.

Представлена колективна праця стала першим виданням у національній народознавчій науці, в якій висвітлено її визначні досягнення за двісті років. У книзі по-



дано статті про фольклористів, розвідки з теорії та поетики фольклору, систему персонажів, наукові установи, народнопоетичні зібрання.

Зміст: Передмова (с. 7—10). Підпис: В. Сокіл. Він автор 87 різноматичних енциклопедичних статей (Андрій, святий; Борисенко Валентина

Кирилівна, Вдовиченко Івась; Гайдамаки; Демінутиви у фольклорі та інші за абеткою).

Рецензія: Костик В. Перше фундаментальне видання фольклористичної енциклопедії України. *Народознавчі зошити*. 2018. № 5. С. 1334—1335 [22].

Енциклопедію нагороджено Дипломом переможця конкурсу на краще книжкове видання НАН України у номінації «Довідкові видання. Суспільно-гуманітарний напрям» (2019).

23. Михайло Зубрицький. Зібрані твори і матеріали: у трьох томах. Львів: Літопис, 2019. Т. 3. Газетні публікації, етнографічні та архівні матеріали. 1024 с.



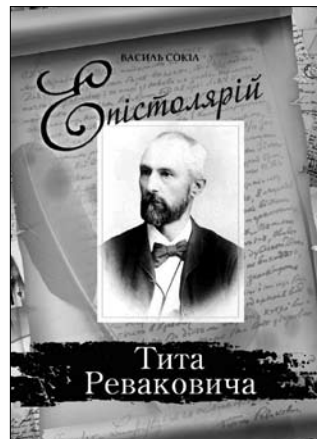
У третій том зібрання потрапили різноматичні статті, опубліковані в газетах з 1884 по 1918 роки. Тут поміщені також фольклорні записи як друковані, так і ті, що зберігаються в архівах, а також окремі листи.

Зміст: Від редакції українською та англійською мовами (с. 31—34). Підписи: Ф. Сисин, Г. Дем'ян, Л. Герець, Я. Глисюк, Я. Грицак,

О. Павлишин, Т. Романюк, В. Сокіл. Розділи: I. Газетні публікації (с. 79—854). II. Етнографічні матеріали (с. 855—906). III. Наукові статті (с. 907—936). IV. Архівні матеріали (с. 937—970). V. Листи (с. 971—974). Іменний, географічний покажчики. Ілюстрації (с. 975—1020).

24. Сокіл Василь. Епістолярій Тита Реваковича. Львів, 2019. 774 с.

Тит Ревакович (1845—1919) — правник, член-засновник НТШ, організатор і голова філії «Просвіта» Львова з 1914 року, голова Товариства опіки для емігрантів імені св. Рафаїла. Залишив чималу епістолярну спадщину.



Зміст: «Вірний син України». Вступ. ст. (с. 5—14). Підпис: В. Сокіл. У книзі вперше представлено 822 листи, почерпнутих з архівів, які охоплюють майже 50 років. Залучено понад 150 адресатів — письменників, науковців юристів, учителів, громадсько-політичних діячів, вояків, священнослужителів (с. 15—693).

Опубліковано авторизований список кореспонденції з коментарями Тита Реваковича (с. 695—709). Біограми кореспондентів уклад В. Сокіл (с. 710—739). Додано іменний покажчик (с. 741—753).

Рецензія: Дмитренко М. Панорама життя. *Народознавчі зошити*. 2019. № 5. С. 1361—1363 [23].

25. «Зелені гори, не тужить за нами». Народні пісні з Довгого та околиць у записах Василя Сокола. Львів, 2019. 376 с.

Запропоновано фіксації народних пісень, здійснених під час експедиції в зону будівництва водосховища на річці Стрий. Представлено весь жанрово-тематичний спектр,



а мешканка Довгого Марія Мутка вилила у власній пісні тугу за рідним селом, горами, прощаючись з ними.

Зміст: На крилах пісні повернулись. Вступ. ст. (с. 3—6). Підпис В. Сокіл. Колядки та щедрівки (с. 7—13). Пастуші пісні (с. 14). Обжинкові пісні (с. 15—20). Пісні при гуртовому чищенні капусти (с. 21—22). Пісні на вечор-

ницях (прядильні — с. 23—24). Весільні пісні (с. 25—78). Історичні пісні (с. 79—82). Балади (с. 83—178). Пісні про кохання (с. 179—240). Пісні про родинне життя (с. 241—269). Колискові пісні (с. 270). Дитячі пісні (с. 271—272). Жартівливі пісні (с. 273—302). Козацькі пісні (с. 303—307). Чумацькі пісні (с. 308—309). Рекрутські та солдатські пісні (с. 310—330). Наймитські пісні (с. 331—332). Пісні літературного походження (с. 333—346). Коломийки (с. 347—354). Додатки (покажчик інформаторів, алфавітний покажчик пісень — с. 355—366).

26. Бойківські народні пісні. Записи та впорядкування Василя Сокола. Львів, 2020. Т. 1. 474 с.

Присвята: «Моїй любій дружині-бойкині Ганні».

Пропоноване видання представляє народні твори із західних та східних теренів Бойківщини. Воно охоплює словесний і музичний репертуар, який зафіксував автор на магнітну стрічку в 1980-х роках і є фольклорним документом часу.

Зміст: Цінне зібрання народних пісень з Бойківщини. Вступ. ст. (с. 5—16). Підпис В. Сокол. Колядки та щедрівки (с. 17—49). Пісні на вечорницях (с. 50). Весільні пісні (с. 51—56). Похоронні пісні (с. 57—62). Історичні пісні (с. 63—64). Балади (с. 65—184). Пісні-хроніки (с. 185—204). Пісні про кохання (с. 205—290). Пісні родинного життя (с. 291—327). Колискові пісні (с. 327—333). Жартівливі пісні (с. 334—358). Козацькі пісні (с. 359—369). Чумацькі пісні (с. 370—371). Рекрутські та солдатські пісні (с. 372—393). Тюремні пісні (с. 394—395). Наймитські та заробітчанські пісні (с. 396—397). Коломийки (с. 398—434). Пісні літературного походження (с. 435—446). Додатки (покажчик інформаторів, алфавітний покажчик — с. 447—462).

Рецензія: Хоменко С. Перше наукове видання пісень з Бойківщини. *Народознавчі зошити*. 2020. № 6. С. 1491—1493 [24].

27. Бойківські народні пісні. Записи та впорядкування Василя Сокола. Львів, 2021. Т. 2. 592 с.

Присвята: «Моїм любим донькам-бойкиням Галіні та Наталі».

До цього тому увійшли записи автора, здійснені впродовж 1980—1997 років у центральних, південних та північних районах регіону. Сюди включені практично всі народнопісенні жанри. Вони опубліковані зі збереженням діалектних особливостей, а мелодії передають найтонші відтінки їхнього звучання.

Зміст: Переднє слово до другого тому (с. 5—8). Підпис В. Сокол. Колядки та щедрівки (с. 9—84). Гаївки (с. 85—102). Пастуші обрядові пісні (ладканки для худоби — с. 103—114). Весільні пісні (с. 115—129). Хрестинні пісні (с. 130). Історичні пісні (с. 131). Балади (с. 132—230). Пісні-



хроніки (с. 231—232). Пісні кохання (с. 233—339). Пісні родинного життя (с. 340—372). Колискові пісні (с. 373—377). Жартівливі пісні (с. 378—394). Козацькі пісні (с. 395—405). Чумацькі пісні (с. 406). Рекрутські та солдатські пісні (с. 407—436). Стрілецькі пісні (с. 437—445). Пісні періоду ОУН—УПА (с. 446—460). Тюремні пісні (с. 461—468). Коломийки (с. 469—530). Пісні літературного походження (с. 531—555). Додатки (покажчик інформаторів, алфавітний покажчик назв пісень — с. 556—576).

Рецензія: Семенюк О. Українська фольклористика поповнилася черговим томом народних пісень з Бойківщини. *Народознавчі зошити*. 2021. № 4. С. 1027—1028 [25].

28. Українські колядки і щедрівки. Зібрав та впорядкував Василь Сокол. Львів, 2022. 716 с.

Присвята: «Усім українцям, які зберегли для нащадків ці унікальні скарби колядок і щедрівок з глибочою вдячністю».

Цінну спадщину українців становлять колядки і щедрівки. Вона представляє всі національні локуси, а також етнічні території, що перебувають поза межами державного кордону. Величальні пісні уславлюють родину, різні соціальні групи, воїнів тощо. У зібранні 1291 текст, 550 з них супроводжується мелодіями.

Зміст: Передмова (с. 5—20). Підпис: В. Сокол. Колядки та щедрівки господареві, родині (с. 21—120). Колядки священникові (с. 123—126). Колядки та щедрівки господині (с. 127—152). Колядки та щедрівки вдові (с. 153—160). Колядки та щедрівки парубкові (с. 161—266). Колядки та щедрівки дівчині (с. 267—384). Колядки та щедрівки дитині (с. 385—388). Колядки та щедрівки померлим (с. 389—400). Жартівливі колядки та щедрівки (с. 401—416). Дитячі колядки та щедрівки (с. 417—480). Коза та Маланка (с. 481—506). Християнсько-релігійні колядки (с. 507—642). Додатки: список умовних скорочень джерел (с. 643—646), покажчик збирачів (с. 647—650), покажчик інформаторів (с. 657—666), алфавітний покажчик колядок і щедрівок (с. 667—712).

Рецензія: Костик В. Унікальна духовна спадщина: колядки і щедрівки. *Народознавчі зошити*. 2023. № 1. С. 263—265 [26].

29. Народні пісні з Волині та Поділля. Записав та впорядкував Василь Сокол. Львів, 2023. 128 с.

Збірник містить записи автора з 1994, 2006 років та окремі фіксації з інших дат. Це важливі з історичного погляду фольклорні зразки, які відображають загальнонаціональні та регіональні тенденції розвитку народнопоетичної творчості.

Зміст: Передмова (с. 3—4). Підпис: В. Сокіл. Колядки та щедрівки (с. 5—28). Веснянки (с. 29—37).



Купальські та петрівчані пісні (с. 38—45). Обжинкові пісні (с. 46—50). Весільні пісні (с. 51—64). Похоронні пісні (с. 65—68). Історичні пісні (с. 69). Балади (с. 70—72). Пісні про кохання (с. 73—81). Пісні родинного життя (с. 82—95). Жартівливі пісні (с. 96—98). Козацькі пісні (с. 99). Чумацькі пісні (с. 100). Рекрутські пісні (с. 101). Наймитські піс-

ні (с. 101—102). Стрілецькі пісні (с. 103—105). Пісні УПА (с. 106—115). Пісні літературного походження (с. 115—116). Додатки: алфавітний покажчик назв пісень (с. 117—119), покажчик інформаторів (с. 120—121).

30. Сокіл Василь, Сокіл Ганна, Коваль Галина, Сокіл-Клепар Наталія. З-під Маківки — в науку. Життя та діяльність Григорія Дем'яна. Львів, 2024. 564 с.

Монографія про життєвий і творчий шлях Григорія Дем'яна — перше в Україні узагальнювальне дослідження, у якому розкрито його національну позицію від формування до повного утвердження. Це відомий педагог, учений, громадсько-політичний діяч, котрий своєю подвижницькою працею заслужив собі місце національного авторитету.



Зміст: Передмова (с. 5—10). Підпис: С. Павлюк. Вступ (с. 11—18). Розділ 1. Формування та утвер-

дження національної позиції Григорія Дем'яна (с. 19—52). Розділ 2. Наукова діяльність. Історичні дослідження (с. 53—116). Розділ 3. Філологічні дискурси (с. 117—208). Розділ 4. Мистецтвознавча палітра (с. 209—234). Розділ 5. Громадсько-політичний чин (с. 235—256). Розділ 6. Нагороди. Ювілеї Григорія Дем'яна. Вшанування пам'яті (с. 257—272). Висновки (с. 273—284).

Список джерел та літератури (с. 285—310). Григорій Дем'ян у світлинах (с. 311—324). Щоденники експедиційної роботи Григорія Дем'яна (с. 325—544). Іменний покажчик (с. 545—560). Про авторів (с. 561—562).

Висновки. Викладений матеріал показав, що в науковому доробку В. Сокола істотне місце посіли книжкові видання. Він представив сучасним читачам, а головне нащадкам, унікальні фольклорні зібрання — сотні легенд і переказів, тисячі народних пісень як регіонального, так і всеукраїнського рівня, а ще вагому епістолярну спадщину та наукові праці дослідників минулого і сучасності. Не менш важливий внесок ученого в дослідження народної прози, зокрема жанрології, семантики, поетичного вираження. Це один з небагатьох фольклористів, який скрупульозно фіксував, аналізував джерела та представив народний погляд на історію, голодомори ХХ століття в Україні. Під його керівництвом побачила світ «Українська фольклористична енциклопедія» — перше національне видання, в якому підсумовано досягнення в цій ділянці за двісті років.

1. Дем'ян Г. Не лякався карпатський Сокіл «орлів» із КГБ. *За вільну Україну*. 1994. 11 жовтня.
2. Дем'ян Г. На поклик національного відродження (До 50-річчя фольклориста Василя Сокола). *Народна творчість та етнографія*. 2004. № 6. С. 38—42.
3. Дем'ян Г. Ужинок фольклориста. *Василь Сокіл. Біо-бібліографічний покажчик*. Львів, 2005. С. 5—12.
4. Сокіл Ганна, Коваль Галина. Фольклористичні здобутки Василя Сокола. *Василь Сокіл. Бібліографічний покажчик*. Львів, 2014. С. 9—55.
5. Коваль Галина, Сокіл Ганна. «А вже осінь прийшла у мій сад». (Із фольклористичного доробку Василя Сокола). *Народознавчі зошити*. 2014. № 4. С. 642—668.
6. Коваль Галина. Нові звершення вченого (До 65-річчя від дня народження Василя Сокола). *Народознавчі зошити*. 2019. № 5. С. 1039—1044.
7. Опілянський О. (псевдонім П. Медведика). З невичерпної криниці. *Записки НТШ*. Львів, 1995. Т. ССХХХ. С. 573—578.
8. Юрків В. Писана керниця. *Бойківська думка*. 1995. 25 лютого.
9. Луньо Є. Цінний науковий дарунок отчому краю. *Народознавчі зошити*. 2014. № 4. С. 822—823.
10. Івашків В. Фольклорна поетична творчість українців Зеленого Клину. *Народознавчі зошити*. 2000. № 6. С. 1203—1205.
11. Дем'ян Г. Пісні Франкового села. *Воля і Батьківщина*. 2004. № 2—3. С. 144—145.
12. Гузар З., Рязанова О. Відрадне явище у фольклористиці та франкознавстві. *Франкова криниця*. 2004. 17 вересня.

13. Пшенична І. Народні пісні з батьківщини Івана Франка. *Народознавство*. 2004. № 66. С. 16.
14. Маслак Т. Історичні перекази українців. *Народна творчість та етнографія*. 2004. № 3. С. 119—122.
15. Садова Л. Історичні перекази українців. *Шлях перемоги*. 2004. 7 липня.
16. Костик В. Історична пам'ять народу. *Буковина*. 2004. 26 жовтня.
17. Дем'ян Г. Десятий скарб Василя Сокола. *За вільну Україну*. 2004. 6 листопада.
18. Ляшкевич П.А., Стоколос-Ворончук О.О. Народнопоетичний образ Львова. *Вісник Львівського інституту економіки і туризму*. Львів, 2007. № 2. С. 203—204.
19. Kiebusinski Ksenya, Vasyl' Sokil, compiler and editor. Materials Toward a Biography. Mykhailo Zubryts'kyi: Collected Works and Materials. *EAST/WEST: journal of ukrainian studies* (ISSN 2292-7956). Vol. 5. № 1. 2018. P. 217—219 [19]. Published by Canadian Institute of Ukrainian Studies; University of Alberta; Edmonton, Alberta; Canada.
20. Ковальчук О. Родинне село у пісні та слові. *Народознавчі зошити*. 2016. № 6. С. 1496—1497.
21. Ярмоленко Н. Фундаментальне дослідження народної прози про голодомор ХХ ст. в Україні. *Народознавчі зошити*. 2018. № 1. С. 288—290.
22. Костик В. Перше фундаментальне видання фольклористичної енциклопедії України. *Народознавчі зошити*. 2018. № 5. С. 1334—1335.
23. Дмитренко М. Панорама життя. *Народознавчі зошити*. 2019. № 5. С. 1361—1363.
24. Хоменко С. Перше наукове видання пісень з Бойківщини. *Народознавчі зошити*. 2020. № 6. С. 1491—1493.
25. Семенюк О. Українська фольклористика поповнилася черговим томом народних пісень з Бойківщини. *Народознавчі зошити*. 2021. № 4. С. 1027—1028.
26. Костик В. Унікальна духовна спадщина: колядки і щедрівки. *Народознавчі зошити*. 2023. № 1. С. 263—265.
- Opilyansky, O. (pseudonym P. Medvedyk). (1995). From the Inexhaustible Well. *Notes of the Shevchenko Scientific Society* (Vol. CCLXXX, pp. 573—578). Lviv [in Ukrainian].
- Yurkiv, V. (1995, february 25). The Painted Well. *Boykiv Thought* [in Ukrainian].
- Lunyo, Ye. (2014). A Valuable Scientific Gift to the Native Region. *Ethnology notebooks*, 4, 822—823 [in Ukrainian].
- Ivashkiv, V. (2000). The Folk Poetic Creativity of Ukrainians of the Green Wedge. *Ethnology notebooks*, 6, 1203—1205 [in Ukrainian].
- Demyan, H. (2004). Songs of Franko's Village. *Liberty and Fatherland.*, 2—3, 144—145 [in Ukrainian].
- Huzar, Z., & Ryazanova, O. (2004, september 17). A Welcome Phenomenon in Folkloristics and Franko Studies. *Franko's Well* [in Ukrainian].
- Pshenychna, I. (2004). Folk Songs from Ivan Franko's Homeland. *Ethnology*, 66, 16 [in Ukrainian].
- Maslak, T. (2004). Historical Narratives of Ukrainians. *Folk Art and Ethnography*, 3, 119—122 [in Ukrainian].
- Sadova, L. (2004, july 7). Historical Narratives of Ukrainians. *Path of Victory* [in Ukrainian].
- Kostyk, V. (2004, october 26). The Historical Memory of the People. *Bukovina* [in Ukrainian].
- Demyan, H. (2004, november 6). The Tenth Treasure of Vasyl Sokil. *For Free Ukraine* [in Ukrainian].
- Lyashkevich, P.A., & Stokolos-Voronchuk, O.O. (2007). The Folk-Poetic Image of Lviv. *Bulletin of the Lviv Institute of Economics and Tourism*, 2, 203—204 [in Ukrainian].
- Kiebusinski, Ksenya, & Sokil, Vasyl' (Ed.). (2018). Materials Toward a Biography. Mykhailo Zubryts'kyi: Collected Works and Materials. *EAST/WEST: Journal of Ukrainian Studies*, 1 (Vol. 5, pp. 217—219). Published by Canadian Institute of Ukrainian Studies; University of Alberta, Edmonton; Alberta, Canada [in Canada].
- Kovalchuk, O. (2016). The Family Village in Song and Word. *Ethnology notebooks*, 6, 1496—1497 [in Ukrainian].
- Yarmolenko, N. (2018), Fundamental Research of Folk Prose on the Holodomor of the 20th Century in Ukraine. *Ethnology notebooks*, 1, 288—290 [in Ukrainian].
- Kostyk, V. (2018). The First Fundamental Edition of the Folkloristic Encyclopedia of Ukraine. *Ethnology Notebooks*, 5, 1334—1335 [in Ukrainian].
- Dmytrenko, M. (2019). Panorama of Life. *Ethnology notebooks*, 5, 1361—1363 [in Ukrainian].
- Khomenko, S. (2020). The First Scholarly Edition of Songs from Boykivshchyna. *Ethnology notebooks*, 6, 1491—1493 [in Ukrainian].
- Semenyuk, O. (2021). Ukrainian Folkloristics has been Enriched with Another Volume of Folk Songs from Boykivshchyna. *Ethnology notebooks*, 4, 1027—1028 [in Ukrainian].
- Kostyk, V. (2023). A Unique Spiritual Heritage: Christmas Carols and Shchedrivkas. *Ethnology Notebooks*, 1, 263—265 [in Ukrainian].

REFERENCES

- Demyan, H. (1994, october 11). The Carpathian Falcon was not scared by the «eagles» from the KGB. *For Free Ukraine* [in Ukrainian].
- Demyan, H. (2004). To the Call of National Revival (To the 50th Anniversary of Folklorist Vasyl Sokil). *Folk Art and Ethnography*, 6, 38—42 [in Ukrainian].
- Demyan, H. (2005). The Folklorist's Dinner. In: Vasyl Sokil. *Bibliographic Guide* (Pp. 5—12). Lviv [in Ukrainian].
- Sokil, Hanna, & Koval, Galyna. (2014). The Folkloristic Achievements of Vasyl Sokil. In: Vasyl Sokil. *Bibliographic Guide* (Pp. 9—55). Lviv [in Ukrainian].
- Koval, Galyna, & Sokil, Hanna. (2014). «And Autumn Came into My Garden». (From the Folkloristic Work of Vasyl Sokil). *Ethnology notebooks*, 4, 642—668 [in Ukrainian].
- Koval, Galyna. (2019). New Achievements of the Scholar (To the 65th Birthday of Vasyl Sokil). *Ethnology notebooks*, 5, 1039—1044 [in Ukrainian].